



PRISCILA BAND



PRISCILLA BAND

Priscilla Band está de vuelta con «*Xalala Kale*». Los bilbaínos nos presentan su segundo LP, una colección de nueve canciones de corte deepfunk totalmente old school que ha sido grabada íntegramente en analógico en los estudios Funkameba de Madrid, bajo la atenta supervisión de Santi Martín. Como en su primer trabajo, la banda volvió a optar por la autoedición, esta vez con el inestimable apoyo de sus seguidores materializado en una exitosa campaña de crowdfunding.

Priscilla Band es una banda de funk creada en Bilbao en 2005. Es el único grupo en su estilo en todo el país, que hace música funk en castellano.

Xavier Urrutikoetxea: batería
Lander Pérez: bajo
Xavier Vellé: guitarra y coros
Joseba Negro: Hammond, pianos y coros
Iskander Besga: saxo alto
Alex Hazas: saxo tenor
Julen Yarritu: saxo barítono
Urtzi Martín: trompeta
Juan txu García: voz principal

“ Los adalides de la pista de baile resultaron intensos, efectivos y versátiles... Estupendísimos y muy serios en su revisitación ”
Oscar Cubillo
EL Correo



Con nuevo disco en la mano, **Priscilla se embarca ahora en la gira de presentación:** vuelve al directo, lugar en el que ha definido y desarrollado su sonido y su estilo, como queda patente en «*Xalala Kale*». No cabe duda de que es en el escenario donde Priscilla Band está en su salsa. Sus conciertos, con nueve músicos en escena, convierten la sala en una gran fiesta, con el objetivo de hacer bailar y agitar al público. Todo esto sucede gracias a la fuerza y el alma que desprende su incombustible base rítmica, su potente sección de vientos, y el carisma y desparpajo de su frontman. Un show totalmente renovado, en el que el público podrá encontrarse con clásicos revisitados de la banda, nuevas versiones y, por supuesto, los nuevos temas de «*Xalala Kale*».

En abril de 2012 publicaron «*Olor a Fonk*», su primera referencia discográfica, (Priscifunktoría, 2012), que les sirvió de excusa para tirarse veinte meses de gira por todo el país.

Esto les hizo ganar tablas, como atestiguan el segundo puesto en el III Concurso de Bandas Imaginafunk 2013, o el tercer puesto conseguido en el XXIV Concurso Internacional Pop Rock Villa de Bilbao, en 2012. También participaron en numerosos festivales, y fueron cabezas de cartel del Caño On Festival 2013, celebrado en Tarancón, el Slap! Indoor Festival 2013 de Zaragoza o el XXIII Festival de Jazz de Lugo.

“ Como una auténtica máquina de hacer funk... A toda máquina. Perfectamente engrasada. ”

J. Oscar Berolegui
Noticias de Navarra

XALALA KALE

En el disco colabora Mayka Edjole, cantante de The Sweet Vandals, junto con Miki Edjole. Y a las percusiones, Joaquín Rodríguez de Pyramid-Blue.

La masterización corre a cargo de Ibon Larruzea en los estudios Euridia de Bilbao.

1. No lo sé
2. ¡Quiero más!
3. Un lugar
4. Xalala Kale
5. El enjambre
6. Pares y nones
7. Competís
8. Snowy
9. Me engañó



“XALALA KALE, contiene nueve canciones que cocinan un perfecto Marmitaco, con esencias del frenetismo de James Brown y Bobby Byrd; el Rare Groove de los Hammond de antaño; las cadencias más contemporáneas del funk facturado en Brooklyn; e incluso refrescantes aires cercanos a la añosa Abisinia, que completan un álbum francamente bien especiado y listo para un consumo placentero.

Bienvenidos al “FONK” (como dicen ellos), creado en las tierras del norte, para disfrute de iniciados y nuevos oídos de la música negra. Larga vida a estos muchachos y que el huracán no pare, para seguir deleitándonos con los ritmos contagiosos de PRISCILLA BAND.”

III6

Fueron los mecenas que apoyaron la salida de **Xalala Kale** mediante una exitosa campaña de *crowdfunding*, llevada a cabo a finales de 2014.

Jesús Bombín
Sonideros y Hoy empieza todo. Radio 3

VÍDEOS

CONTRATACIÓN Y ENTREVISTAS