



## Quién decide

### Maldito Digital - 2015

Jardín Infierno es una banda de rock and roll y hard rock natural de Bilbao.

El grupo nos presenta '¿Quién decide?', su segundo trabajo de la mano de Maldito Records, un disco con un sonido más bruto que en el trabajo anterior, debido a la sustitución del teclado Hammond por otra guitarra; fluye overdrive rozando la barrera del fuzz para crear atmósferas rockeras en contraposición a líneas de bajo limpias y a una percusión clara y contundente, dejando así un espacio sembrado para la voz.

En lo referente a las letras, el grupo trata diversos temas personales y sociales de actualidad que reflejan vivencias y experiencias propias.

Rock en estado puro del quinteto bilbaíno en versión original, en el que se acepta al idioma castellano como vehículo para transmitir su mensaje, huyendo de anglicismos trasnochados, para apostar por el rock nacional, gracias al cual nos recuerdan a grupos de rock nacional de la década de los 80.

El disco se ha grabado y mezclado en los Estudios Tío Pete de Urduliz, por Jagoba Ormaetxea, y Jardín Infierno se ha encargado de las labores de producción.

#### TRACKLIST ¿QUIÉN DECIDE?

- 01 - Arder
- 02 - ¿Quién decide?
- 03 - Sólo palabras
- 04 - Mal vas
- 05 - Blues
- 06 - Si vienes
- 07 - Atraco
- 08 - Perro fiel
- 09 - Automatas
- 10 - Esperaré

*"Pese a cantar en castellano hay que destacar el cariz americano que barniza unos temas que reflejan maestría."* – La Mirada Negra

*"Gritos enérgicos que supuran lírica se ven aupados por una instrumental cada vez más elaborada"* - Mariskalrock



**ELECTRIC BULEGOA**  
MANAGEMENT & PRODUCCIÓN  
[WWW.ELECTRICBULEGOA.COM](http://WWW.ELECTRICBULEGOA.COM)

(+34) 658 713 572

[electricbulegoa@gmail.com](mailto:electricbulegoa@gmail.com) | [electricbulegoa](https://www.instagram.com/electricbulegoa)



### Miembros

**Luis Angel Marcos:** batería

**Ricardo Manrique:** bajo

**Luis Borlaff:** guitarra

**Juanjo Ramírez:** guitarra y coros

**María Argüeso:** vocalista

Jardín Infierno nace en 2008 en los suburbios de la Villa de Bilbao como una banda de rock, bajo la influencia de la música de los grandes grupos de los setenta, así como reminiscencias del rock nacional de las décadas de los 80 y 90.

No obstante, se reconocen rasgos de funk, blues, rock sureño, heavy, jazz... ya que la premisa del grupo no es la de repetir un canon encorsetado, sino la de fusionar ideas, conceptos y aportaciones personales. Sin embargo, el beber de distintas fuentes no significa que cada corte sea muy diferente a otro, o antagónicos entre sí, ya que el sonido final de la banda, la forma de tocar de cada componente, así como la de aportar su estilo personal, hace que la mezcla final suene unificada. En un principio, la formación de la banda estuvo compuesta por los tres miembros fundadores; Juanjo Ramírez, guitarra, voz y compositor, Ricardo Manrique al bajo y Luis Ángel Marcos a la batería, que, aunque llevaban más de una década trabajando juntos cargados de versiones e ideas propias, no fue hasta entonces cuando decidieron apostar por un proyecto serio en su trayectoria en la que poder desplegar sus composiciones originales.

Nace así, Jardín Infierno, nombre con el que de manera alegórica, pretende reflejar su visión del entorno urbano que le rodea.

En 2009 la banda empieza a recoger la cosecha de mucho trabajo de local de ensayo, gracias a la incorporación en la misma de Arkaitz Villasante, al teclado Hammond y Virginia López, como vocalista.

Ese mismo año graban, por su cuenta y riesgo, su primer disco en formato CD con 8 temas originales, con el título homónimo de 'Jardín Infierno'. A mediados de 2010, el grupo recibe un importante empuje por su participación en el Burlada Blues Festival 2010, junto a Teixi Band, y poco tiempo después, por telonear a Mike Farris en el Kafé Antzokia de Bilbao.

Llegados a este punto y cambios en la formación, es en 2012 cuando Jardín Infierno decide dar un cambio estético y musical a su sonido, y entra a formar parte de la banda Luis Borlaff como segundo guitarra, realizando, junto a Juanjo Ramírez, una sólida y potente base de guitarras, provocando, irremediabilmente, un nuevo rumbo a las composiciones musicales del grupo, volviéndose éstas más contundentes y rockeras.

Poco después se une a la formación María Argüeso, potente vocalista de sólida e íntima interpretación, culminando así, la guinda del pastel de Jardín Infierno.

La apuesta por el rock en estado puro del quinteto bilbaíno, provoca un cóctel explosivo de rock & roll en versión original, y ofrece un directo potente y contundente, el cuál, no tiene nada que envidiar a otras bandas del mismo estilo del panorama nacional.

Sus directos son como cuatro camiones a pleno rendimiento sobre un escenario, a lo que hay que sumar la voz y la actitud de su vocalista, María, que es pura dinamita y puro rock and roll con mayúsculas sobre el escenario.